

Ficha 17:

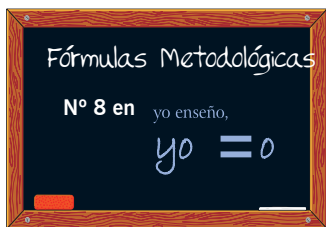
Analizando con las "Gafas de Género" los Cuentos tradicionales



Cuanto cuento...

Para analizar con las Gafas de Género las ilustraciones en los cuentos tradicionales nos basaremos en las reflexiones que hace Adela Turín en su libro "Los cuentos siguen contando":

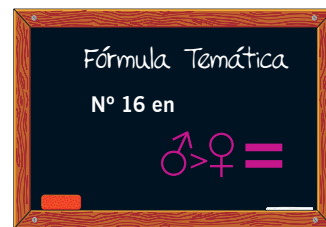
- ❑ "El **delantal** es el símbolo principal del papel femenino por excelencia: la limpieza de la casa, el cuidado de los niños. En las escenas de calle, el delantal está sustituido por la cesta o el carro de la compra, la sillita y el cochecito del niño.
- ❑ **Cubos metálicos, escobones anticuados, escobas de esparto, bayetas cho-reantes**, aparecen a menudo en las imágenes para obligar a las madres a trabajar en condiciones penosas y humillantes y para hablarnos del carácter inmutable de las tareas caseras., de su fatalidad, de su perennidad, para decirnos que la tecnología no es asunto de la mujer.
- ❑ **Las gafas** simbolizan la inteligencia, la instrucción. Sirven, cuando una niña las lleva, para advertirnos de que es muy lista; pero sirven también, puesto que está entendido que con ellas la niña queda afeada, para establecer la tradicional incompatibilidad, en la mujer, entre belleza e inteligencia.
- ❑ **Los periódicos** son la información, la modernidad, la participación en la vida de la colectividad: el padre y el abuelo los leen, así como los hombres en la calle y en los transportes públicos.
- ❑ **La cartera**, simboliza la profesión intelectual o de ejecutivo, es un atributo exclusivamente masculino y sobre todo paterno: en vano se buscarán en los libros ilustrados una mujer, y aún menos una madre, que la posea.
- ❑ **La "dama elegante" derrocha en sus vestidos y cosméticos** el dinero ganado por su marido, en lugar de ocuparse de su casa. A menudo, un sombrero excéntrico con flores, plumas o pájaros, nos informa de su rareza e incluso de su locura; paquetes y bolsos firmados por "boutiques de lujo", nos hablan de su frivolidad y de su parasitismo.
- ❑ En la niña, **cintas, lazos, chirimbolos en forma de florecita o de mariposa y otras cursiladas** son el símbolo de la coquetería necia, de la feminidad atolondrada, de la tontería.
- ❑ Un símbolo contundente: **la ventana**, habla a los niños de la pasividad de la mujer y de la niña en su papel de espectadoras de la actividad y de la creatividad masculinas.
- ❑ Entre los símbolos ligados a la niña que aparece cada vez más raramente hay uno muy explícito: la **sillita**. La niña-sillita nos habla de pasividad, de encierro en el interior de la casa, de la paciencia, de espera, de docilidad.



Ficha 17:

yo enseño,

yo = 0 a la clase
yo igualo



Juegos de cartas sobre la violencia de género

...Que esos hombres tienen problemas con el alcohol...

Que estos hombres tienen algún trastorno mental...

...Que las mujeres les gusta que les maltraten..

...Que esos hombres de pequeños vivieron la violencia en casa...

...Que esos hombres pierden los nervios y descontrolan ...

...Que estos hombres tienen complejo de inferioridad..

...Que esos hombres no sabían lo que hacían cuando pegaba a su mujer...

...Que esos hombres tienen problemas económicos o en el trabajo y lo pagan con la mujer...

...Que son muy celosos con sus mujeres..

...Que estos hombres son machistas y creen que son superiores a sus mujeres...

...Que las mujeres les provocan haciendo algo..

Tarjeta Comodín:
Que esos hombres...